

# ASPHALT

## Guided Tour, das Album im Überblick

Aus der archaischen Klanglandschaft von «Chrei» führt uns Christine Lauterburg mit «Rot uf Grau» in einem drastischen Szenenwechsel durch den Grosstadt-Smog zu ihrer ureigenen Vision einer neuen Heimat.

Das punkige «Züri bei Nacht» reisst uns hinein ins nächtliche Zürich und bewegt sich thematisch im Spannungsfeld zwischen "Züri brennt" und "Züri pennt".

„Langstrass“, ein vom Minimalismus der 80er-Jahre geprägter Folk-Pop-Song, feiert in Wort und Ton den Multikulturalismus der Langstrasse. Der Text spielt mit der Idee einer Verlängerung der berüchtigten Zürcher „Lustmeile“ bis hinauf in die Alpen, wo im „ewigen Schnee“ der Jodel schallt und lüpfige Tanzmelodien für Hochgefühle sorgen. „D’Langstrass liit im Sunneschii“!

Auf alpines Höhenfieber folgt dann mit «De dunkelschti Stern» ein regelrechter Fall ins All.

In über 11 Minuten überraschen die «Landstreicher» in ihrer Bearbeitung des Depeche-Mode-Songs «The Darkest Star» mit dunklem Drone-Folk und abgründiger Tiefe.

Ein ausgedehnter, schwebender Schlussakkord findet seine Erdung schliesslich in einem Appenzeller «Ruggusseli» und einem traditionellen, mit elektronischen Elementen aufgemischten Schottisch.

Die «Nachtpromenade» führt uns als strassenmusikalisch gefärbtes Return von «Züri bei Nacht» auf den Spuren eines trunkenen Protagonisten dem Seeufer entlang. Mit «Züri isch zue» landen wir schliesslich am bitter-nostalgischen Ende des ins Album eingebetteten Zyklus von «Züriliedern» aus der Feder von Matthias Lincke. Als Coda lässt Anselm Caminada’s «Langstrass Remix» die Lichter noch einmal aufblitzen und wandelt die berüchtigte Lustmeile zur Endlos-Schlaufe. «d’Langstrass zieht sich endlos hi...»

### LANDSTREICHMUSIK ASPHALT

Matthias Lincke: Geige, Gesang, Cello, Dobro (9), E-Gitarre (5), E-Bass (5), E-Zahnbürste, Hallicraft Samples

Christine Lauterburg: Gesang, Geige, Bratsche

Dide Marfurt: E-Gitarre, Drehleier, Trümpi

Simon Dettwiler: Schwyzerörgeli

Elias Menzi: Hackbrett

Matthias Härtel: Kontrabass, E-Bass

Anselm Caminada: Drum Machine (4,10), Synthesizer (4), Backing Track (7), Remix (10)

Nicola Frecci: Slide Guitar (9), E-Bass (3)

Astrid, Inanna und Aaron Lincke Strassenchor

- 1 Chrei (Elias Menzi, Matthias Lincke) 1:57
- 2 Rot uf Grau (Christine Lauterburg, Schläpfer, de Sapio, Stettler) 4:49
- 3 Züri bei Nacht (Matthias Lincke) 2:57
- 4 Langstrass\* (Matthias Lincke, Trad.) 4:20
- 5 De dunkelschti Stern\*\* (Martin Gore) 11:30
- 6 Ruggusseli (Trad.) 1:57
- 7 Em Uereche-Buebe-Hannesli sis (Trad., Anselm Caminada) 2:38
- 8 Nachtpromenade (Matthias Lincke) 2:41
- 9 Züri isch zue (Matthias Lincke) 3:02
- 10 Langstrass Remix\* (Matthias Lincke, Trad.) 4:56

Aufnahmen im Schürli Zürich Wollishofen, Atelier Anzeiger Thalwil, Matthias Lincke//

Mix Nicola Frecci, Matthias Lincke//

Mastering Michael Brändli, Hardstudios Winterthur //

\*Pilgrim Studio Winterthur, Aufnahme, Mix und Mastering: Rumi S. Hatt //

Langstrass Remix Anselm Caminada //

Produktion Matthias Lincke //

\*\*De dunkelschti Stern (Martin Gore) © EMI Music Publishing Ltd.

Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH

Fotos und Coverdesign Tabea Hüberli, Matthias Lincke

©© 2018 //

www.landstreichmusik.ch